



Guia do Usuário

Leitor ePUB



Sumário

1. Introdução	3
2. Atalhos do Teclado.....	3
3. Barras de ferramentas superior	3
4. Barra de ferramentas de navegação de leitura	4
4.1. Navegando em um livro no desktop	5
4.2. Navegando em um livro no celular e tablet	6
4.3. Voltar para a página anterior	7
5. Central de Recursos	8
6. Retomar a leitura da última página lida.....	10
7. Pesquisar no Livro.....	10
8. Sumário do livro	12
9. Leitura Em Voz Alta (Text-to-Speech).....	14
10. Destaques e Notas.....	16
10.1. Destacando trechos do livro	16
10.2. Removendo um destaque	17
10.3. Adicionando, editando e excluindo notas	17
10.4. Visualizando e filtrando suas anotações	18
11. Ocultar ou Exibir Anotações na Página	18
12. Marcadores de Página	19
13. Configurações de Leitura	20
14. Referências Bibliográficas	22
15. Impressão.....	23
16. Relatar Problema.....	25
17. Meu Perfil.....	26

1. Introdução

Este guia rápido foi criado para que você se familiarize com todos os recursos e funcionalidades disponíveis no leitor ePub, garantindo a melhor experiência de leitura e aprendizado dos conteúdos na Biblioteca Virtual.

2. Atalhos do Teclado

- **Pressione Alt+1** (Windows) ou **Option + 1** (Mac) para ir diretamente para o conteúdo do livro.
- **Pressione Alt+2** (Windows) ou **Option + 2** (Mac) para acessar o menu.
- **Pressione Alt+3** (Windows) ou **Option + 3** (Mac) para acessar a busca.
- **Pressione Alt+4** (Windows) ou **Option + 4** (Mac) para ir até a página de acessibilidade.
- **Pressione Alt+7** (Windows) ou **Option + 7** (Mac) para retornar uma página.
- **Pressione Alt+8** (Windows) ou **Option + 8** (Mac) para avançar uma página.

3. Barras de ferramentas superior

A imagem abaixo mostra a **barra superior do leitor** da Biblioteca Virtual, onde você poderá acessar rapidamente recursos e configurações úteis durante a leitura.



1. Botão de Retorno

Localizado à esquerda, o ícone de seta permite retornar à Biblioteca Virtual.

2. Título do Livro

Exibe o nome da obra, permitindo identificar rapidamente qual está aberto no momento. No exemplo da imagem, o título apresentado é *Transformação Digital*.

3. Menu de Ações (ícones à direita)

A seguir segue o detalhamento dos ícones disponíveis à direita da barra, com funcionalidades úteis:

- [Pesquisar no Livro](#) toque para buscar termos no conteúdo do livro.
- [Sumário](#): acesse a lista de capítulos e seções do livro.
- [Leitura em Voz Alta](#): ative a reprodução em áudio da página.
- [Destaques e notas](#): visualize seus destaques e anotações salvos.
- [Marcador de Página](#): adicione ou remova um marcador na página atual
- [Ocultar ou Exibir as Anotações](#): alterne a visualização dos seus destaques e notas na página.
- [Central de Recursos](#): acesse outras ferramentas do leitor.
- [Meu Perfil](#): barra de ferramentas de navegação de leitura

4. Barra de ferramentas de navegação de leitura

Durante a leitura, na parte inferior da tela, você encontrará a barra de ferramentas de navegação de leitura. Exibindo o nome do capítulo atual (se disponível), o seu progresso de leitura no livro, além de permitir que você navegue entre páginas.



1. Nome da Seção Atual

Exibe o título da seção em que você está no momento. Isso ajuda a manter o contexto da leitura e localizar rapidamente o conteúdo estudado. *Exemplo: "Unidade 2: Funcionamento de..."*

2. Porcentagem de Leitura

Mostra o percentual já lido do livro, com base no número total de páginas. *Exemplo: "38%"*

3. Controle de Progresso (Slider)

Um controle deslizante visual com um marcador azul que indica o ponto atual da leitura. Você pode arrastá-lo para a esquerda ou direita para navegar rapidamente entre diferentes trechos do livro.

4. Página Atual

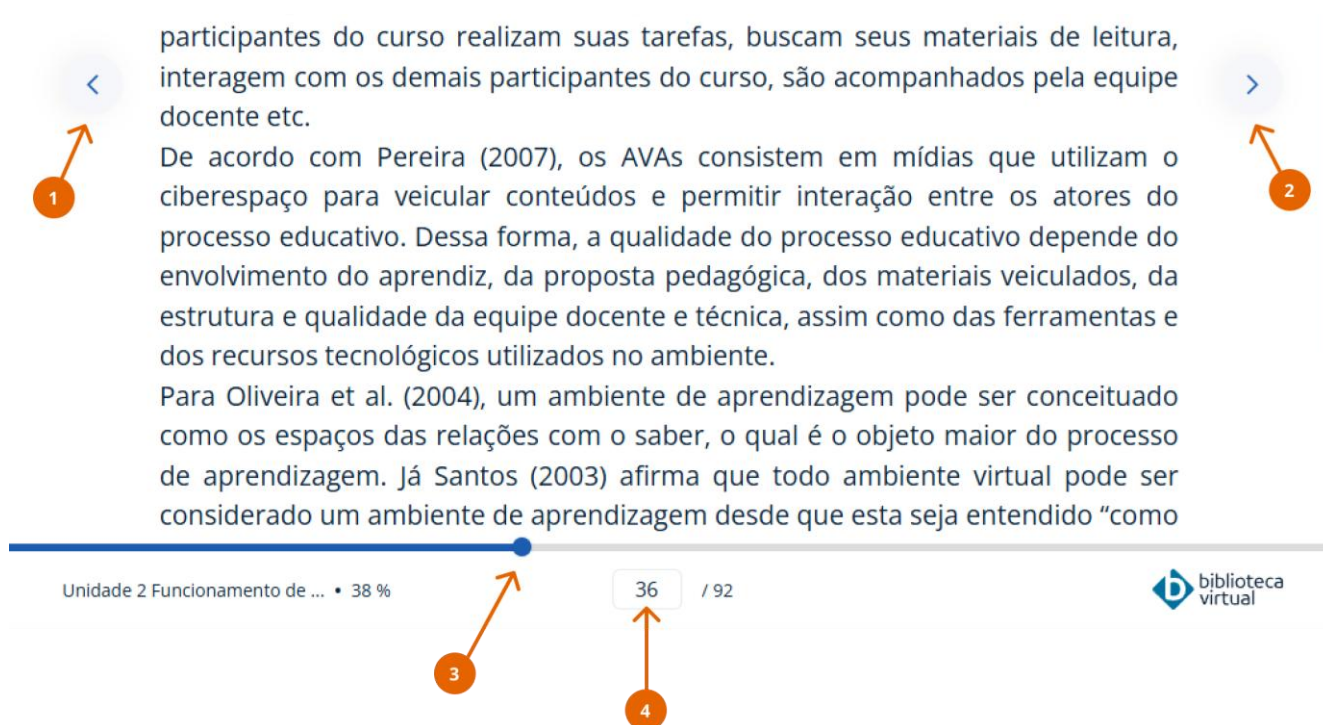
Um campo editável que mostra em qual página você está. É possível tocar nesse número, digitar a página desejada e ir diretamente para ela pressionando Enter ou aguardando a navegação automática. Exemplo: "36"

5. Total de Páginas do Livro

Apresenta o número total de páginas disponíveis para leitura no livro. *Exemplo: "92"*

4.1. Navegando em um livro no desktop

Veja abaixo os recursos disponíveis para navegar nas páginas do livro dentro do leitor da Biblioteca Virtual na versão desktop.



1. Seta de Página Anterior

Toque na seta à esquerda para retornar à página anterior.

2. Seta de Página Seguinte

Toque na seta à direita para avançar para a próxima página.

3. Barra de Progresso com Controle Deslizante

A barra azul exibe o seu progresso de leitura e permite uma navegação rápida entre as páginas. Para isso, basta arrastar o marcador azul para a posição desejada.

4. Campo de Página Atual

Esse campo mostra a página atual em leitura. Toque sobre ele para digitar um número de página e ir diretamente para ela pressionando Enter ou aguardando a navegação automática.

5. Número Total de Páginas

Indica a quantidade total de páginas disponíveis para leitura no livro.

Atalhos de Navegação

- Use a seta para a esquerda (←) do teclado para voltar uma página.
- **Pressione Alt+7** no Windows ou **Option+7** no Mac para retornar diretamente uma página.
- Use a seta para a direita (→) do teclado para avançar uma página.
- **Pressione Alt+8** no Windows ou **Option+8** no Mac para avançar uma página.

4.2. Navegando em um livro no celular e tablet

Veja abaixo os recursos disponíveis para navegar nas páginas do livro dentro do leitor da Biblioteca Virtual na versão celular e tablet.



1. Avançar Página (Gesto à esquerda)

Deslize da direita para a esquerda ou toque no lado direito da tela para avançar para a próxima página do livro.

2. Voltar Página (Gesto à direita)

Deslize da esquerda para a direita ou toque no lado esquerdo da tela para retornar à página anterior.

3. Campo de Navegação por Página

O campo de digitação permite inserir diretamente o número da página desejada. Após digitar, pressione Enter para ser levado diretamente a essa página, facilitando a navegação rápida.

4. Acesso a Recursos Adicionais

O ícone de três pontos (...) abre um menu flutuante com ferramentas complementares, como:

- Destaques e Notas
- Configurações de Leitura (tema, tamanho da fonte, altura da linha)

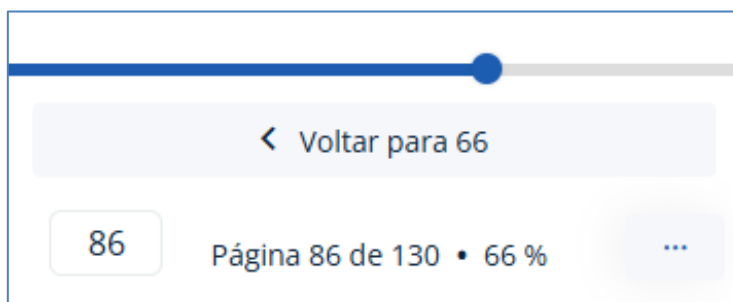
Atalhos na Tela

Alguns gestos rápidos facilitam a navegação e o controle da leitura diretamente pela tela, especialmente em dispositivos móveis:

- **Toque duas vezes na tela:** alterna entre o modo **tela cheia** (sem menus) e o modo normal, permitindo foco total na leitura.
- **Arraste para a esquerda:** retorna uma página no livro.
- **Arraste para a direita:** avança para a próxima página.

4.3. Voltar para a página anterior

É um recurso de navegação facilitada com a opção de voltar para a página anterior, ativada automaticamente quando você avança duas ou mais páginas.



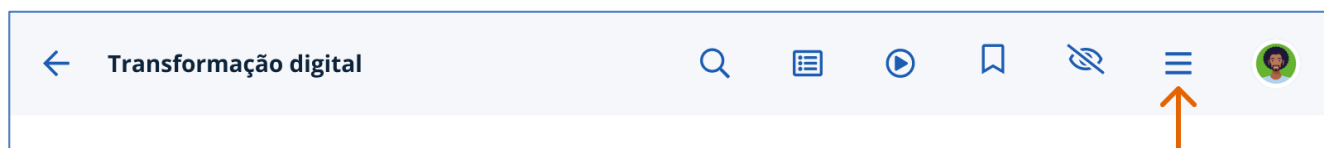
Este recurso está disponível em todas as versões da aplicação, sendo desktop, tablet e celulares.

5. Central de Recursos

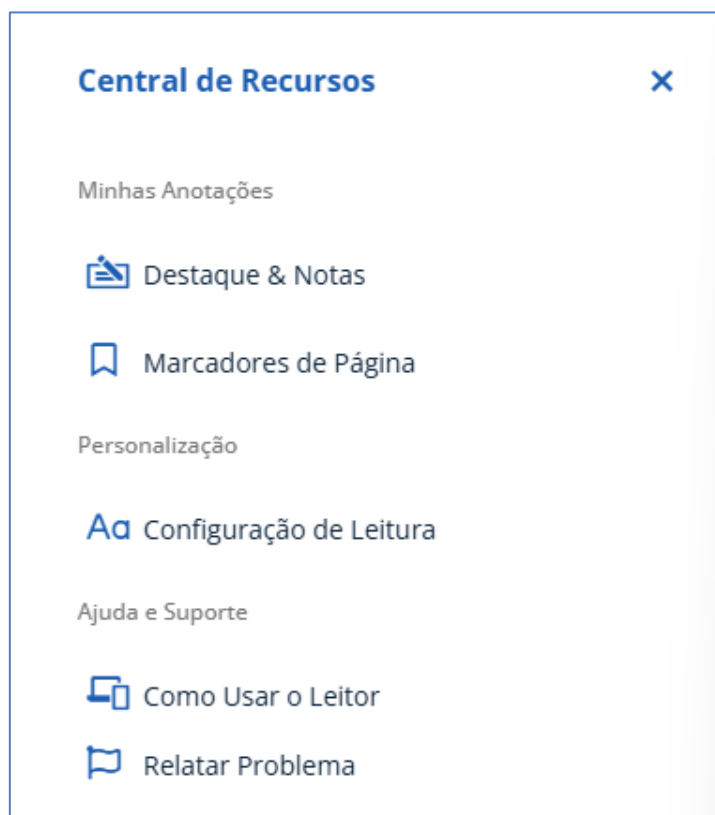
Central de Recursos reúne, em um só lugar, ferramentas importantes para personalização, anotações e suporte ao uso do leitor.

Acessando a Central de Recursos no Desktop

Na versão desktop, você pode abrir a Central de Recursos clicando no ícone de três linhas horizontais localizado no canto superior direito da barra superior.



Neste painel reúne as principais ferramentas de apoio à leitura:



Destaques & Notas

Permite acessar todos os trechos que você destacou e as notas que adicionou durante a leitura. Os conteúdos estão organizados por página, facilitando a consulta posterior.

Marcadores de Página

Lista todas as páginas que você marcou como importantes, funcionando como um atalho para revisitar rapidamente os trechos relevantes do livro.

Configuração de Leitura

Aqui é possível ajustar preferências visuais e de conforto, como:

- Tamanho da fonte
- Altura da linha (espaçamento)
- Tema de cor (Claro, Escuro ou Sépia);

Como Usar o Leitor

Acesso rápido a um guia com instruções sobre as funcionalidades principais do leitor. Ideal para novos usuários ou para tirar dúvidas sobre a navegação, marcações, ajustes visuais e outras ferramentas.

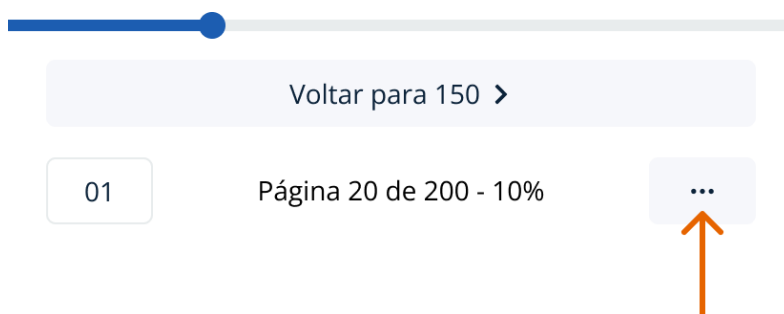
Relatar Problema

Permite reportar problemas técnicos ou de conteúdo encontrados durante a leitura. O formulário possui tags que ajudam a descrever o tipo de erro, facilitando a identificação e a correção pela equipe técnica.

Acessando a Central de Recursos no Celular

Na versão mobile do leitor, a **Central de Recursos** também está disponível e foi adaptada para facilitar o uso em telas menores, mantendo as principais funcionalidades acessíveis com poucos toques.

Durante a leitura, toque no botão de **três pontos (...)** localizado na parte inferior da tela, ao lado da indicação de página. Esse botão abre o menu flutuante com os recursos disponíveis.



Ao abrir o menu, você encontrará as seguintes opções:

- **Destaques e Notas:** visualize rapidamente todos os trechos destacados e notas adicionadas, organizados por página.

- **Marcadores de Páginas:** Visualize rapidamente todas as suas páginas marcadas como favoritas.
- **Configurações de Leitura:** ajuste o estilo de leitura com preferências de fonte, tamanho do texto, tema e espaçamento.
- **Como Usar o Leitor:** Toque para baixar a versão mais recente deste guia do leitor da Biblioteca Virtual.

6. Retomar a leitura da última página lida

A aplicação monitora e registra automaticamente cada mudança de página enquanto você lê. Isso garante que, ao interromper sua leitura, a página atual seja automaticamente salva. Quando você reabrir o livro, será possível retomar exatamente de onde parou.

Adicionalmente, se você abrir o livro em uma página diferente da última visitada, a aplicação exibirá um alerta. Este alerta lhe oferecerá a opção de continuar a leitura de onde parou ou de iniciar a partir da página inicial do livro.



7. Pesquisar no Livro

A ferramenta de **pesquisa no livro** permite localizar rapidamente trechos, termos e expressões dentro do conteúdo da obra, facilitando a revisão e o estudo.

The screenshot displays a digital book interface. On the left, a page from the book 'Comunicação não violenta: técnicas para aprimorar relacionamentos pessoais e profissionais' is visible. The text on the page discusses Marshall Rosenberg's work on non-violent communication. On the right, a search panel titled 'Pesquisar no Livro' is open. It shows a search bar with the word 'Comunicação' entered, a clear button (X), and a result count of '89 resultados encontrados'. Below the search bar, a list of search results is shown, including page numbers and snippets of text where the word 'comunicação' appears.

1. Campo de Busca

Na parte superior do painel à direita, encontra-se o campo de busca onde você poderá digitar o termo desejado. Neste exemplo, foi inserido “Comunicação”. A pesquisa retorna todas as ocorrências dessa palavra no conteúdo completo do livro, permitindo localizar trechos relevantes rapidamente.

2. Ícone "X" para limpar

À direita do campo de texto, o botão com um “X” permite apagar o termo digitado e limpar os resultados da pesquisa.

3. Número de resultados encontrados

Logo abaixo do campo de busca, é exibido o número total de ocorrências da palavra digitada. Neste caso, foram encontradas 89 instâncias da palavra “Comunicação” ao longo do livro.

4. Lista de resultados com contexto

Os resultados aparecem em formato de lista, contendo:

- Número da página em que a palavra aparece.
- Trecho do conteúdo com a palavra destacada em negrito (ex: Comunicação).

8. Sumário do livro

Este menu lateral é exibido quando o usuário acessa o **Sumário** permitindo uma navegação rápida entre as seções da obra.

← Comunicação não violenta: técnicas para aprimorar relacionamentos pessoais e profissionais

Quando conheci Marshall Rosenberg, uma comunicação profunda entre nós, pois, além de termos em comum os ideais da paz, fomos mestres. O presente livro é um *best-seller* internacional. Ele acompanha a busca por uma solução pacífica de conflitos. Seu principal mérito é nos ensinar a desenvolver a empatia, que é de grande ajuda até em caso de comunicação não violenta. Marshall Rosenberg e sua equipe introduziram a comunicação não violenta no Brasil há muitos anos, e esta obra encontrará um “solo” já fértil.

De todo o coração, desejo grande sucesso a esta imensa contribuição de uma cultura de paz no Brasil e no mundo.

Psicólogo

O trabalho do dr. Marshall Rosenberg sobre a comunicação não violenta tem a profundidade que a cultura de guerra adquiriu, tanto na comunicação pessoal quanto nos relacionamentos. Por outro lado, sua habilidade pedagógica nos ensina a encontrar esse centro de humanidade, onde nos reconhecemos como aprendizes de vida, de nos articular com os outros e com o mundo. Além de ser um instrumento eficiente e mais do que eficaz, a comunicação não violenta é um instrumento eficiente e mais do que eficaz para aqueles que — comprometidos com a implementação de uma cultura de paz — autoeducar para restabelecer a confiança mútua entre pessoas, instituições e comunidades.

Cofundador do Centro de Comunicação Não Violenta

Marshall Rosenberg nos abastece dos mais eficientes recursos para melhorar nossos relacionamentos. A CNV conecta a alma das pessoas, promovendo a cultura de paz que falta em tudo que fazemos.

Médico, autor de *As 100 maneiras de dizer não*

A comunicação não violenta pode mudar o mundo. Ainda mais importante, ela pode mudar a vida de cada um de nós.

Créditos • 15%

Voltar para 14 > 5 / 28

Sumário X

Comunicação não violenta: técnicas para aprimorar relacionamentos pessoais e profissionais

Capa 1

Ficha catalográfica 2

Folha de rosto 3

Créditos 4

Sumário 6

Prefácio 7

Palavras são janelas [ou muros] 8

1. Entregar-se de coração 9

2. A comunicação que bloqueia a comunicação 10

Cabeçalho do Sumário

- Botão “X” no canto superior direito: fecha o menu lateral e retorna à leitura normal.
- Título “Sumário”: indica que essa seção apresenta a estrutura do conteúdo do livro.

Título e Capa do Livro

- Exibe a capa do livro digital à direita do título.

- Logo abaixo da capa, o nome do livro é exibido:
“Comunicação não violenta: técnicas para aprimorar relacionamentos pessoais e profissionais”, permitindo que o leitor saiba qual obra está navegando.

Lista de Seções e Capítulos

- Cada item representa uma seção ou capítulo do livro, acompanhado pelo número da página onde ela começa.

Exemplos visíveis:

- *Capa – página 1*
- *Ficha catalográfica – página 2*
- *Créditos, Sumário, Prefácio, entre outros.*
- Role a lista verticalmente para visualizar mais seções.
- Clicar em qualquer item leva o leitor diretamente àquela página específica do livro.

Destaque da Seção Atual

- A seção em que o leitor se encontra no momento aparece em destaque (com fundo levemente diferenciado), facilitando a orientação na leitura.

Atalhos na Tela

- **Tecla ESC** fecha o menu Sumário.
- **Toque** nos capítulos para acessar e iniciar a leitura do início dele.

9. Leitura Em Voz Alta (Text-to-Speech)

Ao tocar no ícone de reprodução de áudio na barra superior, o modo de **Leitura em Voz Alta** será ativado. Esse modo oferece uma experiência focada na escuta do conteúdo do livro, ideal para quem deseja acompanhar a leitura de forma fluida e sem distrações.

Modo leitura em voz alta

7. Receber com empatia

Os quatro capítulos anteriores descreveram os quatro componentes da CNV: o que observar que desejamos pedir para nos enriquecer a vida. Agora, deixaremos de lado a autoexpressão e os componentes à escuta do que os outros estão observando, sentindo, necessitando e pedindo. O componente de comunicação de *receber com empatia*.

Presença: além de fazer algo, esteja presente

Empatia é a compreensão respeitosa daquilo por que os outros estão passando. O filósofo verdadeiro empatia implica a escuta com todo o ser: “Ouvir somente com os ouvidos é uma outra. Mas ouvir com a alma não se restringe a um único órgão — o ouvido ou a mente, esvaziamento de todos os sentidos. E, quando os sentidos estão vazios, todo o ser escuta. Ocorre que está ali diante de você que não pode nunca ser ouvido com os ouvidos ou compreendido com a mente.”

A empatia pelos outros ocorre apenas quando nos livramos de ideias preconcebidas e julgamos. Buber, filósofo israelense nascido na Áustria, descreve esse caráter da presença que a vida e as semelhanças, cada situação da vida tem, como uma criança recém-nascida, um rosto novo que nos faz ver a vida de outra vez. Ela exige de você uma reação que não pode ser preparada de antemão. Não exige presença, responsabilidade; ela exige você”.

Não é fácil manter a presença que a empatia exige. “A capacidade de dar atenção a alguém é quase um milagre; é um milagre” — afirma a escritora francesa Simone Weil. “Quase todos os seres humanos não a têm.” Em vez de mostrar empatia, tendemos a aconselhar, encorajar e explicar nossa própria visão de empatia, por outro lado, exige que se concentre plenamente a atenção na mensagem da outra pessoa e no espaço que necessitam para expressar-se por completo e sentir-se compreendidos. É a apropriadamente essa capacidade: “Não apenas faça algo; esteja lá”.

Costuma ser frustrante para quem necessita empatia ver-nos presumir que precise de empatia “para consertar” a situação. Aprendi uma lição com minha filha, que me ensinou a confirmar o conselho ou encorajamento antes de oferecê-los. Um dia, ela se olhava no espelho e disse: “So

Configurações de Áudio

Velocidade
1x

Reprodução Automática
Ao ativar, o áudio começa automaticamente ao carregar a página. ☒

Realçar texto
Ao ativar, o texto será realçado em tempo real durante a reprodução da leitura em voz alta. ☒

Voz
Microsoft Daniel - Portuguese (Brazil) PT-BR

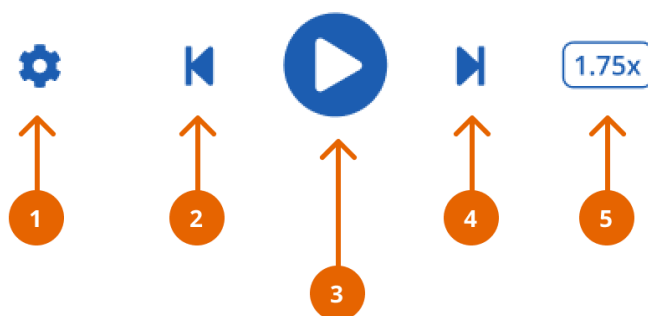
Comunicação não violenta: técnicas pa...
Página 14 de 28 - 48%

Você encontrará recursos úteis para personalizar a reprodução:

- **Escolher a voz** da narração.
- **Ajustar a velocidade** de leitura conforme sua preferência.
- **Ativar ou desativar o realce de palavras** enquanto o texto é lido.
- **Ativar ou desativar a reprodução automática** de áudio.

Com a **reprodução automática ativada**, o áudio será iniciado assim que o modo for ativado e continuará automaticamente a cada troca de página.

Descrição dos recursos do reprodutor



1. **Configurações:** toque para ajustar voz, velocidade, realce de texto e outras preferências.
2. **Voltar Página:** retorna uma página e inicia automaticamente a leitura do novo conteúdo, conforme a configuração de reprodução automática.
3. **Play/Pause:** inicia ou pausa a leitura em voz alta.
4. **Avançar Página:** avança uma página e inicia automaticamente a leitura do novo conteúdo, conforme a configuração de reprodução automática.
5. **Velocidade:** toque para alterar rapidamente a velocidade de reprodução do áudio.

Nota: As vozes disponíveis podem variar de acordo com o navegador e o dispositivo utilizados, porque cada um deles oferece um conjunto próprio de vozes compatíveis com a funcionalidade.

10. Destaques e Notas

Durante a leitura, você pode interagir com o conteúdo do livro marcando trechos, adicionando notas e gerenciando tudo de forma prática através do painel lateral.

The screenshot shows a digital reader interface. On the left, a portion of a text document is visible, containing paragraphs about fundamental rights and the evolution of the legal system. On the right, a sidebar titled 'Destaques e Notas' (Highlights and Notes) is open. The sidebar has a close button (X) in the top right corner. Below the title, there are four colored squares (blue, orange, pink, green) and a 'Limpar Filtro' (Clear Filter) button. The sidebar lists highlights and notes for different pages:

- Página 20** (4 anotações) - Includes a note titled 'CONTEÚDO DA PROVA'.
- Página 33** (3 anotações) - Includes two red highlights (DESTAQUE • VERMELHO) with text about social rights and personality rights.
- Página 46** (1 anotação)

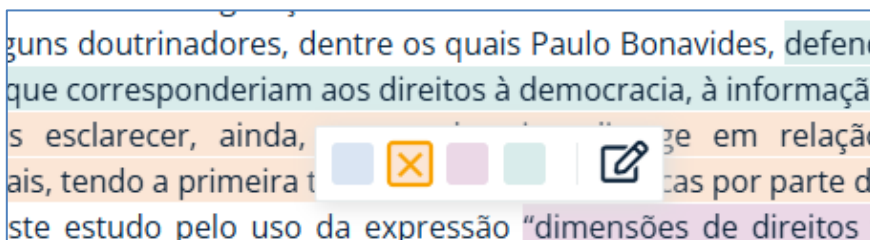
10.1. Destacando trechos do livro

Ao selecionar um trecho do texto, um destaque é aplicado automaticamente com a cor padrão atual. Para alterar a cor, basta tocar sobre o trecho destacado e selecionar uma nova cor na caixa de ferramentas.

Após essa escolha, os próximos destaques usarão automaticamente essa cor — mas você pode alterá-la a qualquer momento seguindo o mesmo processo.

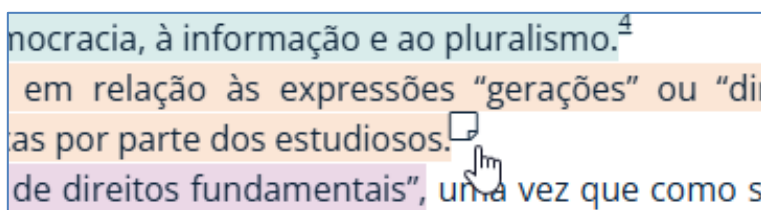
10.2. Removendo um destaque

Se quiser remover um destaque, toque sobre ele e clique no ícone com um “X” exibido no centro da cor. O trecho deixará de estar marcado imediatamente.



10.3. Adicionando, editando e excluindo notas

Para adicionar uma nota a um destaque, toque sobre o trecho e selecione o ícone da caneta. Uma janela será exibida para você digitar seu comentário.



Depois de salvar, um ícone será exibido ao final do destaque indicando a existência de uma anotação. Para editar ou excluir a nota, toque nesse ícone e selecione a ação desejada.

Nota

×

Quarta dimensão inclui democracia, informação e pluralismo

Salvar

Excluir

10.4. Visualizando e filtrando suas anotações

O menu Destaques e Notas organiza todas as suas anotações por página e permite filtrá-las por cor — facilitando a navegação e o estudo por categorias visuais.

Ao clicar no ícone de três pontos (...) ao lado de cada item, são apresentadas ações específicas:

- **Ir para pág.:** leva você ao ponto exato do livro onde a anotação foi feita.
- **Adicionar nota:** permite incluir uma nota a um destaque que ainda não possui uma.
- **Editar nota:** disponível para notas já criadas, possibilita modificar o conteúdo.
- **Excluir nota:** remove a anotação definitivamente.
- **Excluir destaque:** remove o destaque definitivamente.

11. Ocultar ou Exibir Anotações na Página

Durante a leitura, é possível ocultar temporariamente os destaques e notas para uma visualização mais limpa do texto. Esse recurso pode ser útil para revisões sem interferência visual ou para leitura contínua.

Descrição dos recursos



1. Destaques e Notas Visíveis

Na primeira tela, é possível ver que os trechos destacados e as notas adicionadas durante o estudo estão visíveis no conteúdo do livro. O ícone de olho aberto na barra superior indica que as anotações estão sendo exibidas.

2. Ocultar Anotações

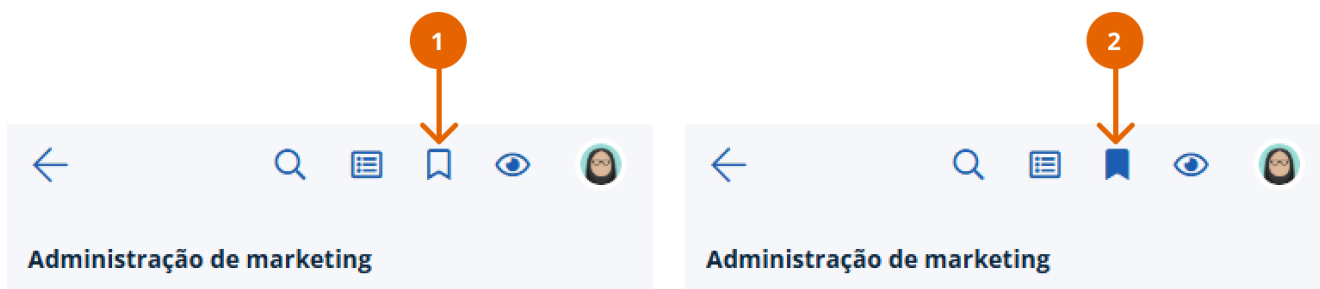
Ao tocar no ícone de olho riscado, como mostrado na segunda tela, o sistema oculta todos os destaques e notas do conteúdo. A leitura fica mais limpa e sem interferências visuais, o que pode ser útil para momentos de revisão ou leitura fluida.

3. Mensagem de Alerta

Ao tentar destacar novos trechos ou adicionar notas enquanto a exibição das anotações estiver desativada, o sistema exibirá um alerta (como mostrado na terceira tela). Essa mensagem informa que os destaques e notas estão ocultos e questiona se você deseja reativá-los. Ao confirmar, as marcações voltam a ser exibidas normalmente e você poderá utilizar os recursos de anotações novamente.

12. Marcadores de Página

Os marcadores de página permitem salvar rapidamente páginas importantes do livro.



1. Ícone de marcador (não ativo)

Na imagem à esquerda, o marcador aparece com contorno apenas. Isso indica que a página ainda não está marcada. Toque no ícone para salvar a página atual.

2. Ícone de marcador ativo (preenchido)

Na imagem à direita, o marcador está preenchido em azul, indicando que a página foi marcada com sucesso.

Seus Marcadores de Página

A imagem a seguir mostra a seção "Marcadores de Página", acessível a partir da Central de Recursos do leitor. Nela, você pode visualizar todas as páginas marcadas anteriormente como favoritas que conterá as seguintes informações:

- Número da página marcada
- Data em que o marcador foi adicionado
- Botão de ações (ícone com três pontos) ao lado de cada marcador



13. Configurações de Leitura

O menu de Configurações de Leitura permite personalizar a experiência de leitura conforme suas preferências de visualização. Veja abaixo os recursos disponíveis:



1. Ajuste do Tamanho da Fonte

Você pode definir o tamanho da fonte do texto utilizando as opções abaixo:

- **Controle Deslizante:** Arraste o controle para aumentar ou diminuir o tamanho da fonte exibida na página.
- **Ícone "Aa" à esquerda:** Diminui o tamanho da fonte a cada clique.
- **Ícone "Aa" à direita:** Aumenta o tamanho da fonte a cada clique.

2. Seleção de Tema

Altere o tema do leitor para facilitar a leitura em diferentes ambientes, as opções disponíveis são:

- **Claro:** Fundo branco com texto escuro.
- **Escuro:** Fundo preto com texto claro.
- **Sépia:** Fundo bege com texto escuro, proporcionando maior conforto visual.

Para aplicar, basta clicar sobre o tema desejado.

3. Altura da Linha

Ajuste o espaçamento entre as linhas do texto para melhor leitura, as opções disponíveis são:

- **Compacta:** Menor espaçamento entre as linhas.
- **Normal:** Espaçamento padrão.
- **Espaçada:** Espaço maior entre as linhas.
- **Ampla:** Máximo espaçamento entre as linhas.

Para aplicar, clique sobre a opção desejada.

14. Referências Bibliográficas



Para facilitar o uso do conteúdo em trabalhos acadêmicos, a Biblioteca Virtual oferece um recurso que gera automaticamente as referências bibliográficas dos livros disponíveis na plataforma.

É possível visualizar e copiar a referência do livro no formato das três principais normas utilizadas em instituições de ensino: **ABNT**, **APA** e **Vancouver**.



Para acessar este painel:



1. Vá até a **Central de Recursos**.
2. Clique em **Referência Bibliográfica**.
3. Selecione o estilo desejado.
4. Use o botão de cópia para colar a referência em seu trabalho.

Referências Bibliográficas ×

ABNT  

COLICIGNO, Paulo Roberto Campos et al. **Atlas fotográfico de anatomia**. São Paulo, SP: Pearson, 2009. *E-book*. Disponível em: <https://leitor.bvirtual.com.br>. Acesso em: 22 out. 2025.

APA  

VANCOUVER  

Sempre confira a exatidão da referência antes de utilizá-la em trabalhos acadêmicos.

15. Impressão

A impressão de livros pode estar disponível ou não, dependendo do conteúdo e das permissões definidas pela editora. Para acessar esse painel, vá até a **Central de Recursos** e clique em **Impressão**.

Impressão

Você pode imprimir até 50% das páginas,
mediante a compra de créditos.

Já foram impressas: **0 de 111** páginas permitidas

Saldo de créditos: **0** [Ver extrato >](#)

35 páginas por R\$ 2,45
10% do total do livro

De página

Até página

01

01

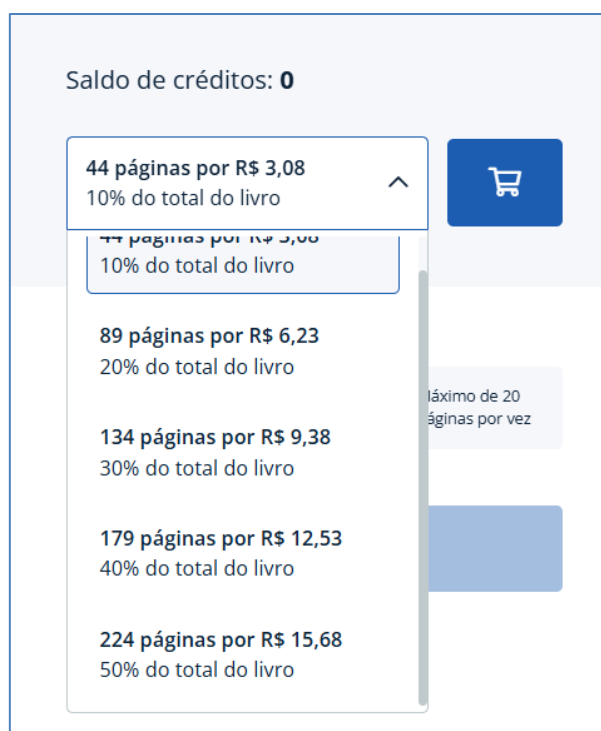
Máximo de 20
páginas por vez

Imprimir

Comprar Créditos

Para imprimir, é necessário adquirir créditos específicos para cada livro. Os pacotes disponíveis variam de acordo com o título e a editora, e são apresentados em percentuais de impressão do total do livro (ex.: 10%, 20%, até 50%).

Você poderá selecionar o pacote que melhor atende à sua necessidade e clicar no botão de **compra** para efetuar a aquisição.



Dados Cadastrais

Antes de concluir a compra de créditos, é necessário que seu cadastro esteja completo com **nome, CPF, telefone e endereço**.

Caso algum dado esteja faltando, a plataforma exibirá uma mensagem orientando a atualização antes de prosseguir com a compra.

Utilização dos Créditos

Com créditos disponíveis, você poderá:

- Selecionar o intervalo de páginas que deseja imprimir (respeitando o limite máximo por vez);
- Acompanhar o **extrato de compras**;
- Consultar o **histórico de impressões**;
- Solicitar **novas impressões**.

A reprodução, distribuição ou comercialização não autorizada deste material pode configurar crime, conforme a legislação vigente.

16. Relatar Problema

Para tornar a experiência de leitura cada vez melhor, esta funcionalidade permite reportar eventuais problemas diretamente no leitor.

Caso encontre alguma dificuldade durante a leitura — seja técnica ou relacionada ao conteúdo do livro — basta descrever o que aconteceu e selecionar uma ou mais categorias relacionadas, como Acessibilidade, Leitura em Voz Alta, Sumário, entre outras.

Relatar Problema ×

Enviar comentário para a Biblioteca Virtual

O que deu errado?

Forneça o máximo de detalhes que puder, mas não inclua informações privadas ou confidenciais

Marque as opções que se enquadram no seu comentário.

Acessibilidade

Configurações de Leitura

Conteúdo do Livro

Destaques & Notas

Leitura em Voz Alta

Pesquisar no Livro

Problema Técnico na Leitura

Sumário

Enviar

17. Meu Perfil

Este menu é dedicado à exibição das informações sobre sua conta, incluindo detalhes relacionados à instituição de ensino associada.

